

FICHA TÉCNICA SALÓN DE ACTOS v4

Dimensiones			
Escenario	Ancho (m)	Fondo (m)	Alto (m)
Boca	6,20	-	3,60
De boca a fondo	-	6,50	-
Varas	-	-	5,40
De platea a proscenio	-	-	1,05

Piso de escena
De terrazo. Color marrón claro.

Camerinos
1 colectivo, situado en una estancia lateral al escenario, con aseo y ducha.

Cabina de control
Situada en una estancia lateral al escenario, junto al camerino.

Disposición de varas
Distancia de boca
60cm - primera vara manual para focos
100cm - vara manual
160cm - pantalla enrollable fija de 6m de ancho
180cm - vara manual para patas
310cm - vara manual para bambalina y patas
430cm - segunda vara manual para focos
560cm - vara manual
580cm - vara manual para bambalina
580cm - vara manual para pantalla enrollable de 6m de ancho
600cm - telón de fondo
Telones
1 telón de boca granate tipo griego (apertura lateral, controlado desde cabina).
1 telón fondo negro fijo corredero en dos piezas.

Envíos y tomas de corriente en escenario
2 tomas directas schuko de 230V/3500W
2 tomas directas CETAC de 400V/32A (3 fases + neutro + toma tierra)
24 envíos a dimmer divididos en dos segmentos de 12. Estos segmentos están situados en posición fija en el techo junto a las dos varas manuales para focos.

Regulación y control
Nº de canales de regulación: 12
Dimmers analógicos
Potencia: 2000W por canal
Marca: STRAND LIGHTING ACT 6
Consola de iluminación COEMAR BORA 12 canales
Luz de sala accionada mediante diferenciales situados en un lateral de escenario

Proyectores
8 x PC 650W
Sin portafiltros. 4 de ellos sin visera.
Montados 5 en la primera vara y 3 en la segunda vara.

Sonido
Consola de sonido YAMAHA MG166C
Microfonía
2 x Work DM45
1 reproductor de cd YAMAHA CDX-397MK2
P.A.
2 DAS DS 15 350W
2 Sub DAS BIFLEX 40
2 etapas QSC Audio/1 crossover DBX
Patch
1 cajetín con 10 envíos XLR, 2 retornos XLR, de escenario a cabina de control.

Accesorios
1 escalera de 5m de altura de trabajo.

NOTA

En estos momentos existe un problema técnico con los dimmers. Algunos de ellos funcionan de manera defectuosa, lo que en la práctica limita el número de canales de la consola de iluminación a un máximo de seis.



Imagen 1:
Vista del escenario
desde platea



Imagen 2:
Vista de platea
desde escenario.

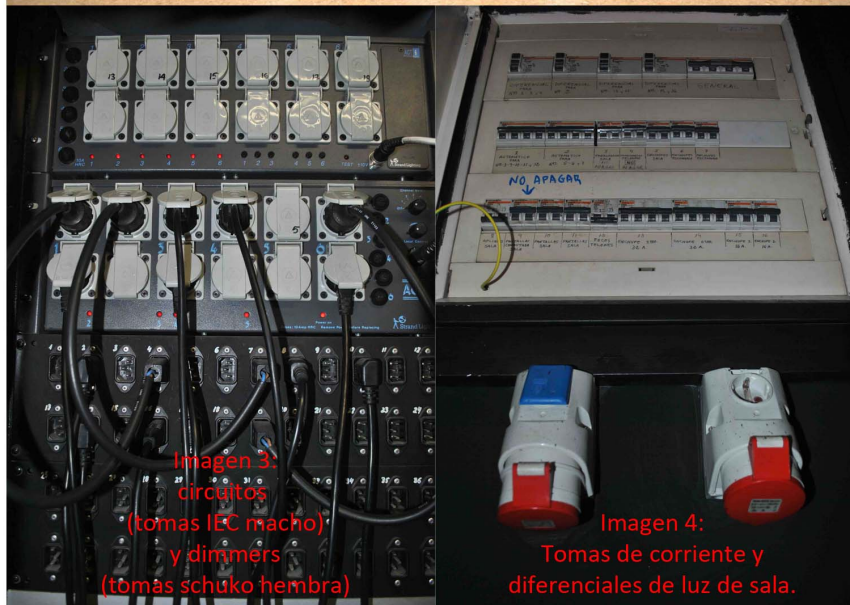
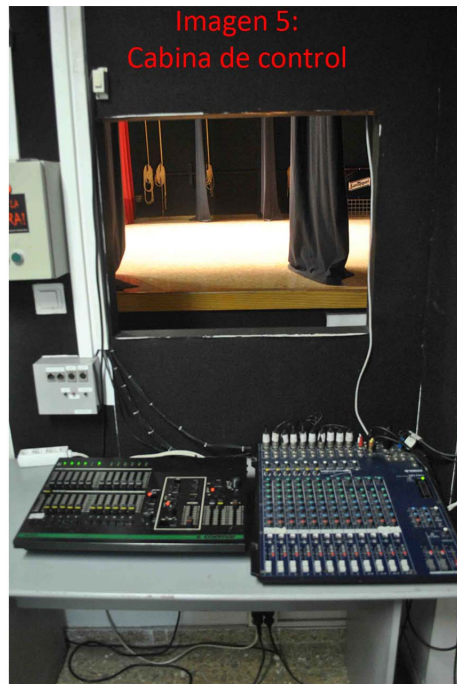


Imagen 3:
circuitos
(tomats IEC macho)
y dimmers
(tomats schuko hembra)

Imagen 4:
Tomats de corrent i
diferencials de llum de sala.



Institut Municipal de Cultura i Joventut de Burjassot

C/ Mariana Pineda, 93-95

46100 Burjassot

Valencia

963160630