

El “secret” de les taronges blaves

A Roc li va semblar estrany el fet que no estiguessen els seus amics al Pati de Sant Roc, com de costum, ja que era quasi l'hora de jugar el partit dels dissabtes. Al costat de la creu que presideix l'esplanada hi havia un grapat de gent i també càmeres de “fotos” molt grans. Roc es va aturar davant l'ermita i va començar a xutar contra la paret.



-Roc, ja et cridaré quan haja de pintar l'ermita!- li va dir Fontelles.

-Molt bé!, li va contestar amb gust.

“Acció!, es va escoltar des del centre del pati.

Roc va fer mitja volta i no acabava de creure's el que veia. Milú, Tintín i el capità Haddock. Un piló mogut i una sitja oberta. Roc es va quedar quiet, mig amagat, veient com Milú ajudava Tintín a eixir de la sitja.

“Hem acabat.”- va cridar el director.

Roc va dirigir-se cap al centre del pati.

-“On vas?”- li va reprendre el senyor Alonso, que estava acatxat amb tota la seua família darrere de la finestra de sa casa.

- ¡A dotorejar!

Roc es va apropar, es va quedar mirant Milú i Tintín amb els seus ulls negres com a plats.

-Hola, vols un autògraf?- li va preguntar Jean-Pierre Talbot, l'actor que interpretava Tintín.



-No.

Va acariciar Milú. Se'n va anar. Va traure el cap pel forat de la sitja número 28.

-És molt bonica, no?

Roc va veure la sitja 28 oberta. És l'únic burjassoter que la va veure per dins. La resta va haver d'esperar a l'estrena de "Tintín i el misteri de les taronges blaves".

"Tintín i el misteri de les taronges blaves".



Hi ha una escena de la pel·lícula "Tintín i el misteri de les taronges blaves", de 1964, que es va rodar a la sitja número 28 de Burjassot, situada al centre del Patí, just al costat de la creu.

TLM