

7. CENTRE REPUBLICÀ

L'Ideal

CENTRO REPUBLICANO "EL IDEAL"

El blasquisme portà amb si una sèrie de canvis en la manera de fer política, i un d'ells fou l'aparició dels casinos republicans, un lloc de trobada on no sols es parlava de política, sinó que servia per a difondre la cultura i l'educació entre les classes populars, mitjançant xarrades, balls o vetlades culturals, musicals o artístiques.

És important destacar el paper que exercien les dones en aquests nous plantejaments, abandonant el paper passiu al qual se les havia relegat i passant a ser protagonistes. Els blasquistes sostenien que l'oci i la diversió es convertien també en un nou llaç que unia les parelles, per la qual cosa els casinos republicans estaven oberts a la presència de dones i de famílies senceres, que compaginaven així oci, cultura i política. Només s'establien dues limitacions:

no s'hi permetien ni el consum d'alcohol ni els jocs d'atzar amb apostes.

En aquests casinos es constituïren nombrosos grups femenins, que organitzaven les seues pròpies activitats. Un d'aquests fou el Grup Femení Maria Blasco, en honor a la dona de Vicent Blasco Ibáñez, la seu del qual era el Centre Republicà L'Ideal de Burjassot. Els casinos republicans també foren la seu d'una altra iniciativa impulsada per Blasco Ibáñez, la Universitat Popular.

A Burjassot persisteix un dels pocs

El blasquismo trajo consigo una serie de cambios en la forma de hacer política y, uno de ellos, fue la aparición de los Casinos Republicanos, un lugar de encuentro donde no solo se hablaba de política, sino que servía para difundir la cultura y la educación entre las clases populares, mediante la realización de charlas, bailes, veladas culturales, musicales o artísticas.

Es importante destacar el papel que jugaban las mujeres en estos nuevos planteamientos, abandonando el papel pasivo al que se les había relegado y pasando a ser protagonistas. Los "blasquistas" sostenían que el ocio y la diversión se convertían también en un nuevo lazo que unía a las parejas, por lo que los Casinos Republicanos estaban abiertos a la presencia de mujeres y de familias enteras, que compaginaban así ocio, cultura y política. Sólo se establecían dos limitaciones: no se

permitía consumir alcohol ni los juegos de azar con apuestas.

En estos casinos se constituyeron numerosos grupos femeninos, que organizaban sus propias actividades, y uno de éstos fue el Grupo Femenino "María Blasco", en honor a la mujer de Vicente Blasco Ibáñez, cuya sede era el Centro Republicano "El Ideal", de Burjassot. Los casinos republicanos también fueron la sede de otra iniciativa impulsada por Blasco Ibáñez, la Universidad Popular.

En Burjassot persiste uno de los pocos supervivientes de estos



supervivents d'aquests casinos republicans. Es tracta de la seu de la societat cultural La Constància i del Centre Republicà L'Ideal.

Aquesta no fou la primera seu que tingué el centre republicà de Burjassot, ja que, a partir del 2 de juliol de 1901, la seu del casino republicà i del partit de Fusió Republicana (que més tard donaria pas al PURA, Partit d'Unió Republicana Autonomista) fou la mateixa casa que els pares de Blasco havien construït a Burjassot, amb el nom de *casino de Fusió Republicana L'Ideal*. Un any més tard, el 7 d'abril de 1902, s'inauguraria una nova societat obrera, que es denominà La Constància.

Davant l'auge del republicanisme a la nostra ciutat, la seu es quedà prompte xicoteta, així que es decidí traslladar-la a un local de nova construcció, situat entre els carrers de Blasco Ibáñez, Emília Carsí i Josep Carsí, que es posà en marxa l'1 de juliol de 1918.

Durant el franquisme, el local fou confiscat i dedicat a albergar diverses institucions del *moviment*, entre elles l'OJE (Organització Juvenil Espanyola). Després de recuperar novament el local, en la dècada de 1980, els membres de la societat cultural La Constància tornaren a donar-li la utilitat

Casinos Republicanos. Se trata de la sede de la Sociedad Cultural “La Constancia” y del Centro Republicano “El Ideal”. Esta no fue la primera sede que tuvo el centro republicano de Burjassot, ya que, a partir del 2 de julio de 1901, la sede del casino republicano y del partido de Fusión Republicana (que más tarde daría paso al PURA, Partido de Unión Republicana Autonomista) fue la propia casa que los padres de Blasco habían construido en Burjassot, con el nombre de casino de Fusión Republicana “El Ideal”. Un año más tarde, el 7 de abril de 1902, se inauguraría una nueva sociedad obrera de albañiles, que se denominó “La Constancia”.

Ante el auge del republicanismo en nuestra ciudad, la sede se quedó



original, com a punt de trobada social i lúdica dels veïns, dotant-lo d'un ambient similar a l'original, del qual destacava un *altar* laic dedicat a Vicent Blasco Ibáñez.

Aquest local ens trasllada en el temps, recreant l'època en què era estrany el poble que no tenia el seu casino republicà, un lloc on es conjuminaven l'oci, la formació i la política, i on, cosa estranya per a l'època, les dones prenen part activa en el funcionament.

pronto pequeña, así que se decidió su traslado a un local de nueva construcción, situado entre las calles de Blasco Ibáñez, Emilia Carsí y José Carsí, que se puso en marcha el 1 de julio de 1918.

Durante el franquismo el local fue incautado y dedicado a albergar diversas instituciones del "movimiento", entre ellas la O.J.E. (Organización Juvenil Española). Tras recuperar nuevamente el local, en la década de 1980, los miembros de la Sociedad Cultural "La Constancia" volvieron a darle la utilidad original, como punto de encuentro social y lúdico de los vecinos, dotándolo de un ambiente similar al original, destacando un "altar" laico dedicado a Vicente Blasco Ibáñez.

Este local nos traslada en el tiempo, recreando la época en que raro era el pueblo que no tenía su casino republicano, un lugar donde se aunaban el ocio, la formación y la política, y donde, cosa rara para la época, las mujeres tomaban parte activa en su funcionamiento.